SUBTG · NIZA DAY 1 · SÁBADO 17 DE OCTUBRE DE 2026

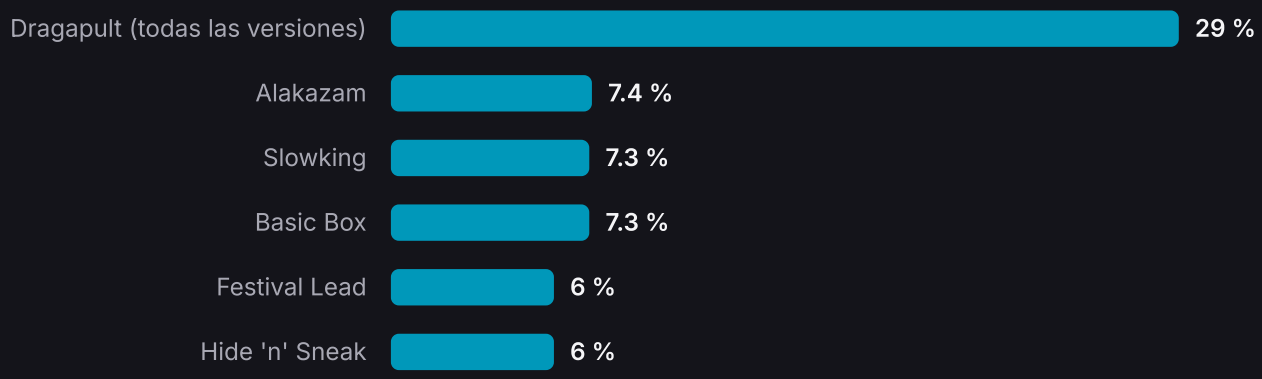
# SubTG

El resumen del día · 10 rondas Swiss

| 2.329 | 429 | 113 | 10-0 |
|---|---|---|---|
| jugadores al inicio | en la segunda fase | italianos en la segunda fase | Cristian Sarnataro, primero |

## EL META DE LA PRIMERA FASE

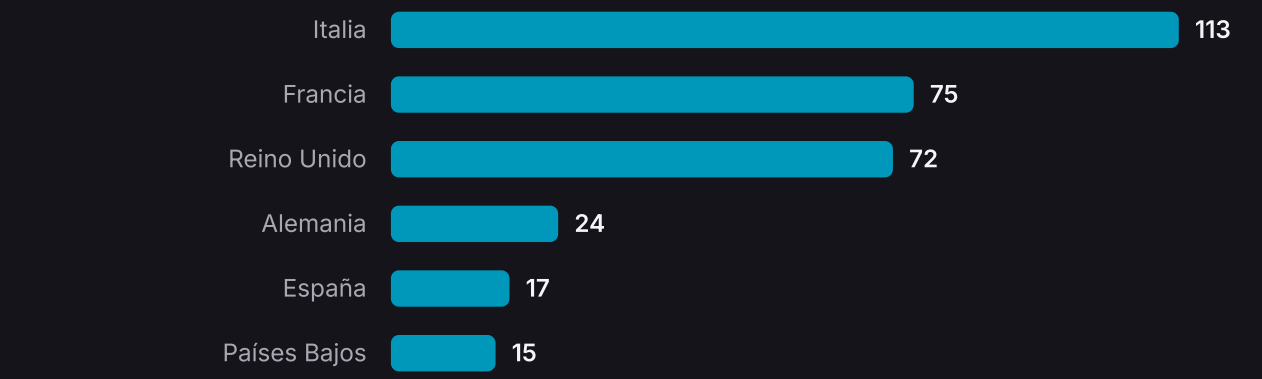
Cuota de la sala por arquetipo, datos mostrados en el estudio




En la segunda fase Dragapult sube al 36 %; suben Slowking y Basic Box, baja Alakazam.

## EN LA SEGUNDA FASE, POR PAÍS

Jugadores con al menos 16 puntos tras el Day 1 (de 429)




Al inicio los italianos eran 658 y los franceses 622.

LOS RESULTADOS EN ESCAPARATE

# SIETE PARTIDAS EN DIRECTO

● D = gana Dragapult · ● A = gana otro mazo · ● = = empate

## RONDA A RONDA

| | | |
|---|---|---|
| T3 | D | Konsta Kallama 2-1 Drew Stephenson (Alakazam/Dusknoir). |
| T4 | A | Alex Schemanske (Festival Lead) 2-1 Cristian Grosu (Dragapult). |
| T5 | D | Max Roberts 2-1 Rune Heiremans (Alakazam/Bronzong). |
| T6 | = | Brent Tonisson (Dragapult) y Sander Wojcik (N's Zoroark ex) empatan. |
| T7 | A | Vincenzo Seva (Mega Sharpedo ex) 2-1 John Bioux (Dragapult/Blaziken). |
| T8 | A | Tomás Malaca (Slowking) 2-0 Juho Kallama (Team Rocket). |
| T8 | A | Yasin Balela (Manectric/Mega Eelektross) 2-0 Nicklas Rosu (Festival Lead). |
| T9 | D | Daniel Magda 2-0 Tord Reklev, mirror entre invictos. |

Las partidas destacadas en el canal oficial.

## CLASIFICACIÓN AL FINAL DEL DAY 1

| Pos. | Jugador | Récord | Mazo |
|---|---|---|---|
| **1** | Cristian Sarnataro (IT) | 10-0-0 | no mostrado |
| **2-7** | Daniel Magda (CZ) | 9-1-0 | Dragapult con Hammer |
| **2-7** | Tord Reklev (NO) | 9-1-0 | Dragapult sin Hammer |
| **2-7** | Michelangelo Meulli (IT) | 9-1-0 | Festival Lead |
| **2-7** | Oscar Rivas (ES) | 9-1-0 | Festival Lead |
| **2-7** | Yuya Kogai (JP) | 9-1-0 | Dragapult / Dudunsparce |
| **2-7** | Michael Hessing (NL) | 9-1-0 | Alakazam |
| **8-11** | Paulo Mimoso (PT) | 8-0-2 | Ogerpon / Meganium |
| **8-11** | Luke Sullivan (US) | 8-0-2 | Alakazam / Dudunsparce |
| **8-11** | Emma Hagen (NO) | 8-0-2 | Basic Box |
| **8-11** | Luc Gantner (CH) | 8-0-2 | no mostrado |
| **12+** | Alberto Benvenga (IT) | 8-1-1 | Hide 'n' Sneak |

LOS MAZOS DEL DÍA

# CÓMO SE JUEGAN

Los arquetipos de la jornada y sus cartas clave, tal como se mostraron en directo

**Dragapult ex** · Phantom Dive: 200 de daño y seis contadores de daño en la Banca

Dudunsparce · Crushing Hammer · Budew · Team Rocket's Watchtower · Munkidori · Crispin · Unfair Stamp · Blaziken ex · Dusknoir

**Festival Lead** · Thwackey busca cualquier carta y se ataca dos veces

Thwackey · Dipplin · Seaking · Rabsca · Festival Grounds · Gladion's Final Battle · Brave Bangle · Kieran

**Alakazam** · Powerful Hand: daño según las cartas en la mano

Alakazam · Dusknoir · Dudunsparce · Bronzong · Rare Candy · Strange Timepiece · Special Red Card · Telepathic Psychic Energy

**Slowking** · Copia el ataque de la carta de arriba del mazo

Slowking · Kyurem · Metagross · Mega Kangaskhan ex · Academy at Night · Cyphermaniac's Codebreaking · Zeraora · Annihilape

**Las sorpresas** · Mazos que vencieron al dragón en las partidas destacadas

Mega Sharpedo ex · Toxtricity · Hide 'n' Sneak (Dhelmise) · N's Zoroark ex · Gravity Mountain · Manectric · Mega Eelektross ex

## CURIOSIDADES

· De los nueve mazos conocidos de los primeros once, Dragapult tiene tres; el resto se reparte entre cinco arquetipos.
· Umbral para la segunda fase: 16 puntos (por ejemplo 5-2-1). Los empates bajan del 16,7 % de las mesas en la ronda 1 al 11,5 % en la ronda 7.
· Festival Lead gana el 25 % contra Dragapult (datos del estudio), y aun así tiene dos jugadores entre los siete primeros.
· Fuera de la segunda fase: Neddy Kosek y Fabien Pujol, entre los nombres a seguir.

## FUENTES Y FIABILIDAD

Resultados y clasificación de las rondas 1-10 de Limitless Labs (labs.limitlesstcg.com/0077); meta, mazos y partidas destacadas: resumen y elaboración de datos a partir de la transmisión en directo oficial del Day 1. Mazos tal como se mostraron o se mencionaron en directo.